

وصديقه الطهروش

سلسالة سنه رية تصددعن سنركة تصددعا المطبوعات المصورة شء.ل

رئیسة التحریر لیلی شاهیان واکروز مدیرة التحریر نازلی حماده سنو

عمن العدد

لبنان ، ٥ ق. ل ـ الجههورية العربية السورية ، ٥ ق.ن العراق ، ٥ فلسًا ـ الأردن ، ٦ فلسًا ـ الحجوية ، ٨ فلسًا المعلكة العربية العربية السعودية اربيال ـ البحين (روبني قعل ١ روبني ١ روبني ـ الجههورية العربية المتحدة ، ٥ هليمًا



العنوان : مركز صباغ ــ شارع الحمراء ــ ص. ب. ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان ــ تلفون ٢/١/١١ع٠٤٣

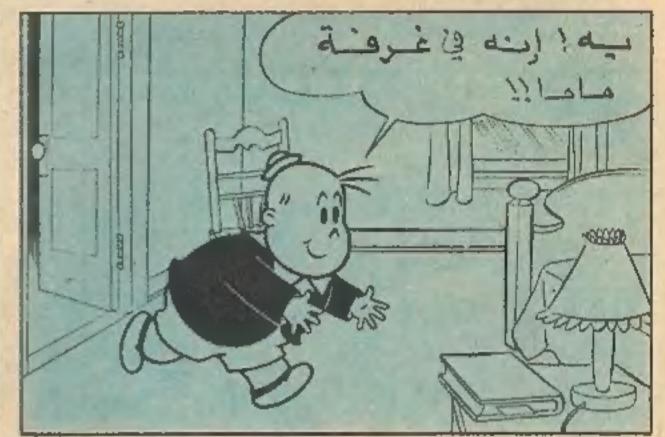


















































أصدفاء لولو



عبد الفتاح بيوض لسيبي



عبد الرحمن آبا حسين سعودى ۱٤ سنة



فؤاد عبد الرحمن الخراز كويتي 1 سنوات



عصام زیدان لبنانی ۱۱ سنة



على الغرجاني لسيبي ١٣ سنة



فایز طعمه سوری ۱۰ سنوات



محمد ابو الجــود لبنـاني ه سنوات



علا الدين الشاذلي مصرى ١٣ سنة



احمد مسلم لسيبي ١٣ سنة



سهیل حجازی لبناني ۱۳ سنة



علي صالح الادريسي لسيبي ١٢ سنة



رفعت محمد لسيبي ۱۲ سنة

مسابقت التساند

«طارق» فتى كويتي في الرابعة عشرة من عمره " تعسرف على فتى لبناني اسمه سهيل بالمراسلة عن طريق ركن التعارف في « سوبرمان • » والآن بعد سنتين جاء طارق بدعوة من أهل سهيل لقضاء عطلته في ربوع لبنان • وكان طارق أثناء زيارته للبنان يكتب الى صديقه على في الكويت يشاركه اختباراته ، وها نحن ننشر لكم هذه الرسائل تباعا في الاسابيع التالية • فاحتفظوا بها لكي يمكنكم الاشتراك بالمسابقة الكبيرة التي تتلوها عن لبنان الذي لا تعرفه •

الجيزء الأول_

عزیزی علی ،

مضى علي في لبنان يومان وها أنا ذا أروي لك _ كما وعدتك _ انطباعاتي الاولى عن هذا البلد الجميل وما قمت به حتى الان . كانت عيناي ملتصقتين بزجاج النافذة عندما اعلن قائد الطائرة للمسافرين على متنها بأننا أصبحنا علمى مشارف بيروت . السماء زرقاء كالبحر ، وبين زرقة البحر وزرقة السماء ترتاح مدينة بيضاء احديثة ا تشرئب منها ناطحات سحاب ضخصة وتنتشر هنا وهناك بيوت شبيهة بالاهرامات الصغيرة مسقوفة بالقرميد الارجوانسي ، وفيها بينها تمند مساحات خضراء رحيبة . كنيت اتبين المستحمين علي الشاطيء بوضوح ، والسيارات المتوزعة عي كل الاتجاهات على الشوارع المستبكة . لا اخفى عليك بأننى شعرت بشيء -ن الخوف ، هذه رحلتي الاولى خارج الوطين كها تعلم ، وكنت اخشى أن لا يكون سهيل في استقبالي ، لكن مخاوفي لم تكن في محلها ، فكل شيء كان أفضل مما كنت

صديقي سهيل من مدينة طرابلس التي ساقضي فيها عطلتي ، وقد حرص ، قبل أن تتوجه بنا السيارة اليها ، على أن اتعسرف على معالم العاصمة ، بيروت ،

لا استطيع ان اروي لك كل التفاصيل ، وساكتفي عما اثار انتباهي اكثر من غيره ، السواق بيروت اولا ، فليس هناك شيء

يتخيله المرء او يتمناه الا ويجده غيها: اجمل الالبسة واحدثها طرازا واناقة ، نظارات ، اجهسزة راديو وتلغزيون ، مسجلات ، مجوهرات من كل نوع وصنف ، هذا عدا الفاكهة والخضار التي تغطي اسواقا بكالمها . هل تعلم بانهم قد اكتشفوا محفورات اثرية يعود تاريخها الى القسرن



أحد شوارع سيروب

الخامس عشر قبل الميلاد تنوه بالمجاد بيروت ؟! لكن لا تظنن انها لله المدينة الطلال ميتة مبالعكس ، انها تضبع بالحياة والحركة وتطفر بالحداثة والعصرية ، واذا كانت هناك ثمة لله لهم من من الممارة ما ترال للمحاربة برونقها مان المحلات التجارية والمخازن ليس ميها من مظاهر الماضي العتيق قبس ،

الساذي لاتعسرونسه



منظر رأس بايروت والروشة من الطاشرة

تدعى الساحة الرئيسية في المدينة القديمة ساحة الشهداء ، وفيها اعدم شنقا الرتل الاول من احرار البلاد الذين ثاروا ضد الطغيان العثماني ، أما المدينة الجديدة فقدعى رأس بيروت ، وفيها يقوم الشمارع الشهير باسم شمارع الحمراء ، انه حقا شمهير بكل شيء : بمحلاته الضخمة ، الانيقة ،



منطقة شوران بالروشة

بمقاهيه الحديثة المرشوشة على الارصفة ، بدور السينما المصغوفة على الجانبين حيث يحتشد الناس والسيارات في زحمة ملفتة للنظر ، وكان أن دعاني سهيل الى أحد مقاهي الرصيف المزودة بجهاز تلفزيون ذي ارسال مستقل ، فشرينا الشاي واستمنعنا بمشاهدة المارة المامنا مرتين : مرة علمي الرصيف ومرة علمي الشائمة ، أن شارع

الحمراء شبيه بتغير النحل الى حد بعيد: زحمة وتنظيما .

بعد الظهر قصدنا شاطىء البحر في حسي فخم يدعسى « الروشة » . وهذا الاسسم تعريب لكلمة ROCHER بالفرنسية ومعناها « الصخر الضخم » . اذ ان هناك صخرة هائلة تنتصب فسي قلب المياه قريبة بسن الشاطىء المحاذى »

انه مشهد رائع حقا!!

كنا بصحبة والدي سهيل ، فدعيانا السي نناول طعام العشاء في واحد من المطاعسم الكثيرة المنتشرة في الحي الكبير . تصبور انهم مدوا على مائدة الطعام اكثر مسن ٣٦ منفا من الماكل على انهسا مقبلات فقط !! منفا من الماكل على انهسا مقبلات فقط !! وأعترف لك باتني كنت اكولا يومها بكل معنى الكلمة . كيف لا أوانا أمام هذه الدنيا مسن الماكل وعلى رأسها التبولة والكبة والحمص الماكل وعلى رأسها التبولة والكبة والحمص بالهال في فناجين صغيرة .

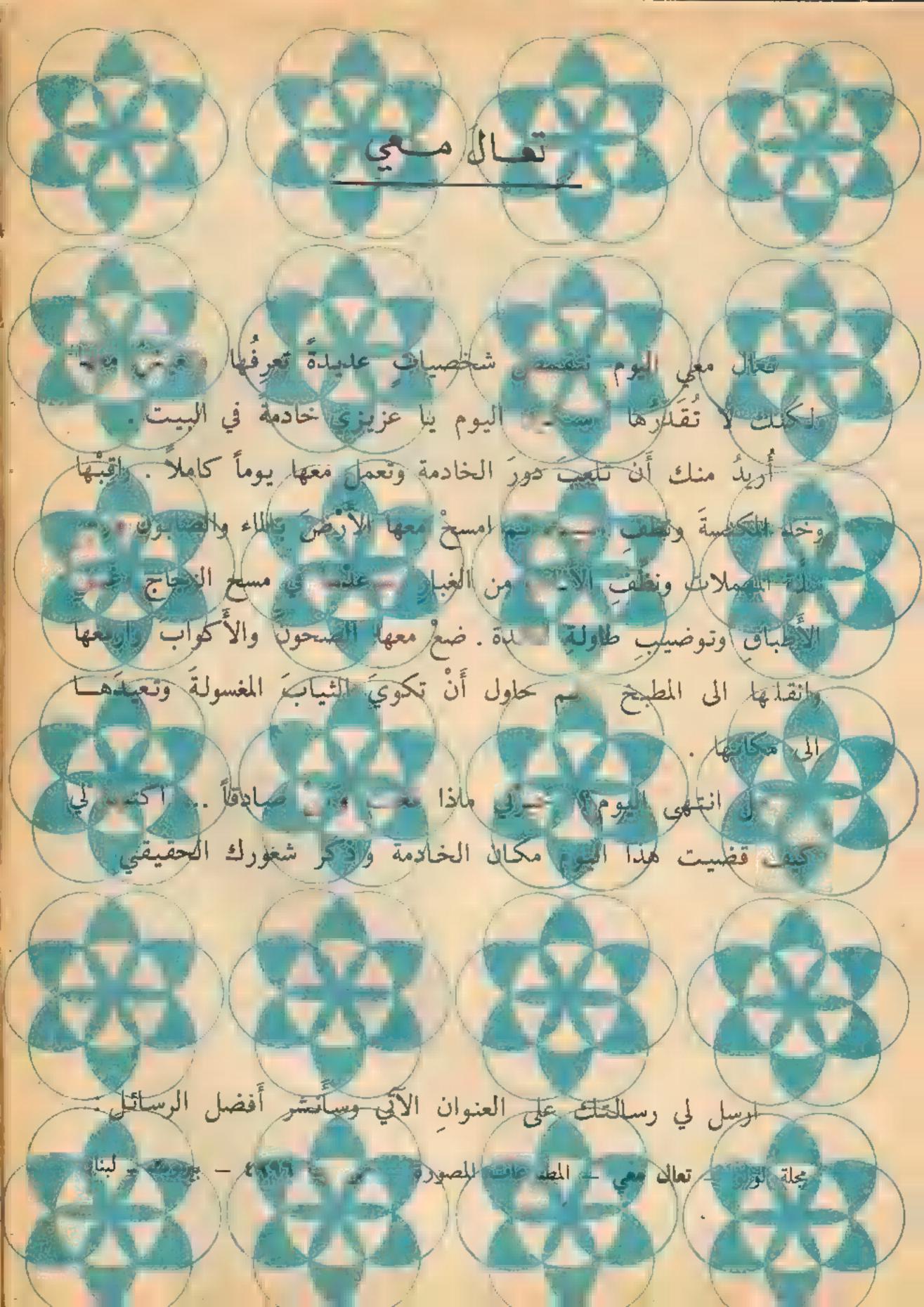
يوم حامل ، البس كذلك ؟

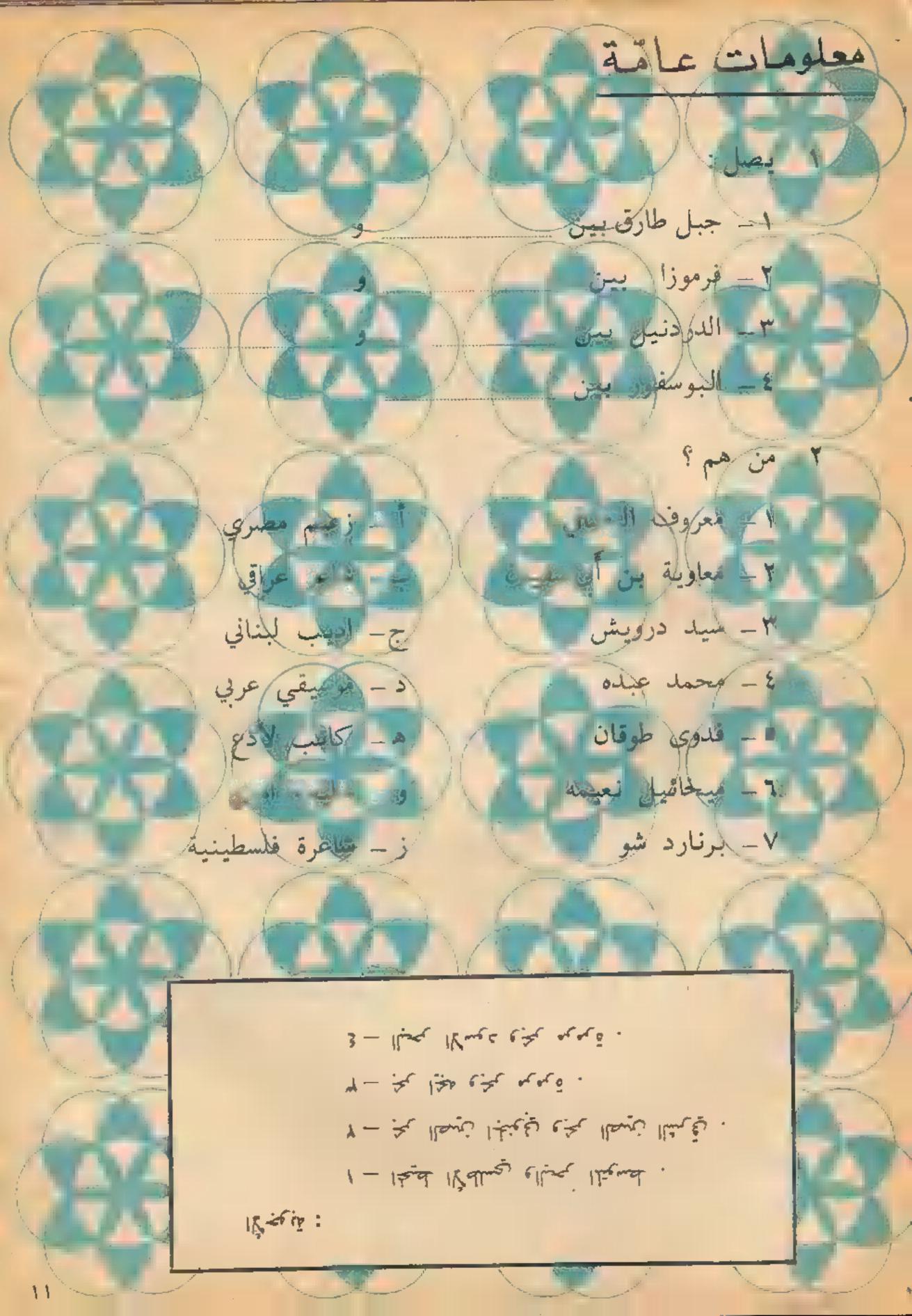
والان استودعك الله ، نقد انتهزت نمرصة وجود سهيل ني غرفته يحزم حقيبة ملابسه لاكتب اليك ، ها هو يناديني ! سنتوجه الى طرابلس حالا ، أعدك بأن أكتب اليك نسي أقرب سائحة .

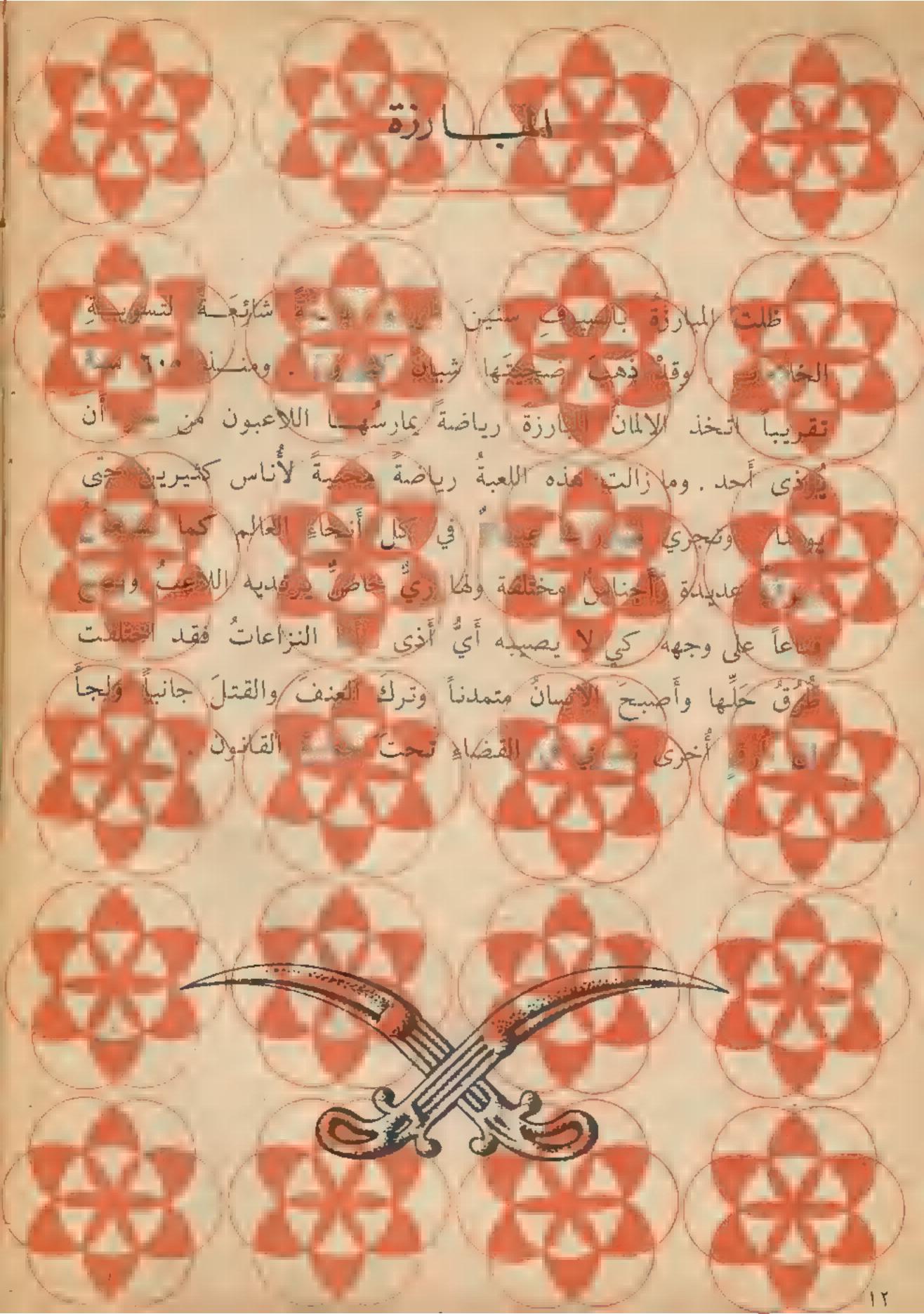
تحياتي لك .

طارق

(الصور المجلس الوطني المسّياحة)





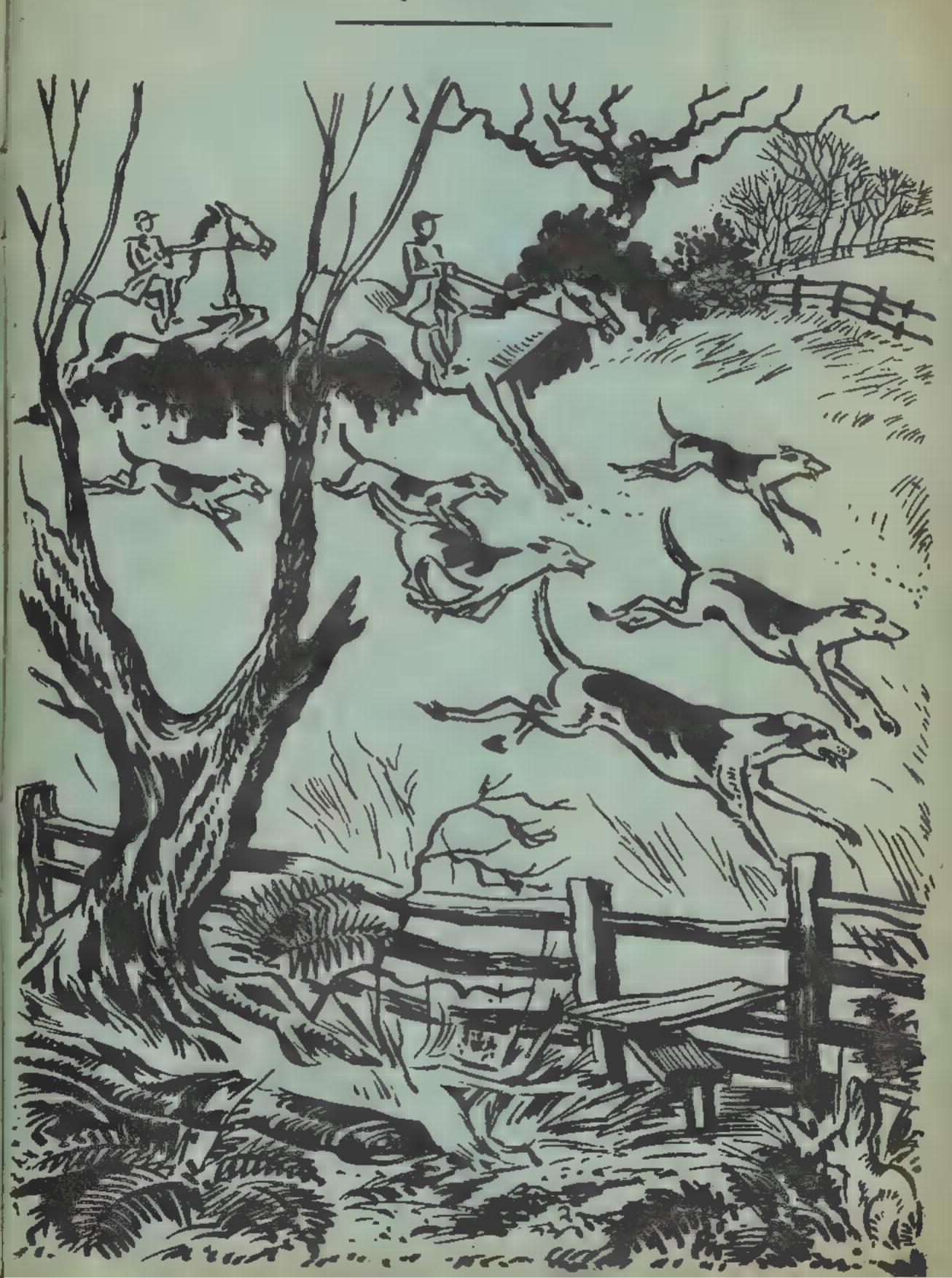


اقطع ولون

إصنعهذه الزهرة بنفسك



أين الثعلب ؟



عزيزي القاري" ..

اذا سألتك هل تعرف وطبك فانا واثقة من انك ستجيب على : "بالطبع" .

ولكن اذا سألتك هل تعرف وطن أخيك العربي ماذا یکون جوابك یا تری ؟

هذا هو السؤال العطروح على جميع قرائنا فيى -البلدان العربية في المسابقة الشيّقة التي تقدمها لهم ابتدا من ۱۹۷۲/٥/۱۸ • ترجو أن يشتركـوا جميعهم فيها ليبرهنوا لنا ان معلوماتهم عن البلد ان العربية الشقيقة لا تقل أبدا عن معلوماتهم عــــن

ه کل تعثرف

العالر

العستنيا!



ت روط المسابقة

- ١) سننشر هذه المسابقة على = أجزا متتالية في سوبرمان رقم ٤٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ٢٣١ و٢٣١ ونبي آن واحد في مجلاتنا الشهرية لولو الصغيرة رقم ٧٧ (الجز الاول) ١٥ لبرق رقم ٣٩ (الجـــز الثاني) ، الوطواط رقم ٨٧ (الجز الثالث) ، طارق رقم ٦ (الجز الرابع) 4 لولو الصغيرة رقم ٧٨ (الجزُّ الخامس) ٠
- ٢) احتفظ بالاجزاء الخمسة وارسلها دفعة واحدة عند انتها المسابقة الني العنوان التالي ١ مسابقة العالم العربي - صوب ١٩٩٦ بیروت - لبنان -
 - ٣) آخر ميعاد لاستالم الرسائل يوم ١٩٧٢/٦/٢٥ .
 - ٤) ستنشر النتائج في سوبرمان رقم ٤٤٦ والوطواط رقم ١٨٩ الصادرين يوم: ۱۹۲۲/۲۰۰

أولا (اجباری):

اشترك في المسابقة بتحديد اسم ٣ بلدان بين التي ترى خريطتها على الصفحة ٠



ثانیا (اختیاری):

الصق صابعا بريديا من طوابع احد هذه البلدان و لا ترسل لنا طابعا قيما لان هذه الطوابع لن تعاد الى اصحابها ٠

الصق الطابع هنا -

كل جواب يَنضمن طابعًا بريديًا من كل واحد من البلدان موضع المسابقة ليعتبر بمثابة اشتراكين.

قىمة الإستراك		
	:	الإسم
	:	العنوان
	:	السنّ

السياب ا

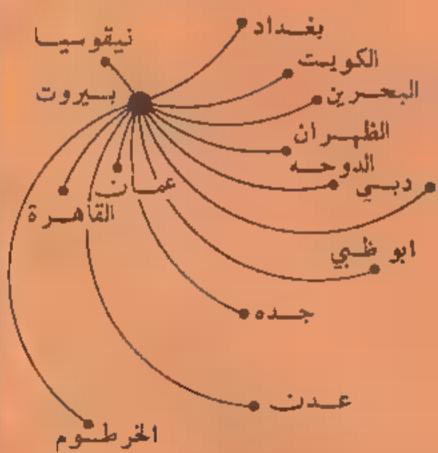
ان كنتم مسافرين ضمن منطقة الشرق الأوسط، أو بعبارة أخرى مه مكان الى آخر أمًا كان في الشرق الأوسط (ما عدا الرحلات المتجهة الى ايران والقادمة منها)، فاستفيدوا مه الحسم البالغ ٥٠٪ الممنوح على التعرفة العادية والمطبق على الدرجة السياحية

التعرف العادية والمطبق على الدرعة السياحية (ذهابًا أو ذهابًا واما بًا اورجلة دائرية) وذلك تبعاً لنوع الرحلة .

> يبقى هذا الحسم ساري المفعول من اوُل نيسان ۱۹۷۲

> > الى ٣١ آزار ١٩٧٣

هذه هي شبكة خطوطنا في الشرق الأوسط .



* كامة شتاب هنتا بعثين كل شخص بتلغ من العثير ١٢ ستنة ، و لكنه لتم يتم السنادسة و العشادسة و المحتلة .

خاضع الموافقة الحكومية .



طييران الششارق الاوستط الخطوط الجؤمية اللبنتانية

لـقن الفيـل



الصبيف والمسيد





أكمل الوجمه



17









وتكن لا تشتد الرباح هكذا

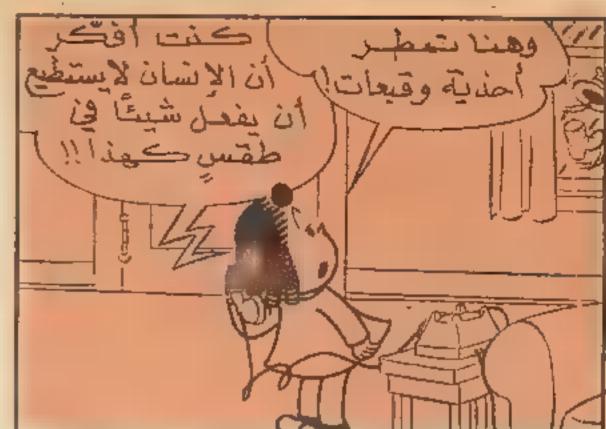
فخالبحارا





































سأرتدي كالاثة

معاطف إ































































,



























مار تعرف العالم البري؟ معلى تعرف العالم البري؟

جنواب

بطافة سفر (بيروب منقوسيا - بيروت) على مةن طيران الشرق الأوسط

الجائزة الأوف

أسبوع ضيافت ورحلات في لبنان اثناء شهر آب تقدمة مصلحة الشباب المجلس الوطني لإنماء السياحة

TAMIYA بالعامة تقدية علات تويلات تويلات دالعام

صندوق على مشيكلتس (في كل صنرون ١٠٠ علبة صغيرة) تقت دسة Chiclets

بحلاات لجمع الطبواب ع تقدمة شركة بوارشي للتجارة - بيروت - الحواء

جائرة واحدة

مضرربان للعب «بيلوبيا» مضررت العبياسبورتس شايع جان دارك ـ راس بيروت

بعموعة سلسلة الكتب المصورة بالطبوابع تتدمة دار المطبوعات المسورة





